

Instrumentos topográficos de fabricação alemã

Autores: Cesar Rogério Cabral, Markus Hasenack, Julio Cesar da Silva
Câmpus: Florianópolis

RESUMO

O Curso Técnico de Agrimensura do Câmpus Florianópolis possui um acervo de instrumentos topográficos dos mais importantes do Brasil. Aqui se apresentam a coleção de níveis e teodolitos fabricados na Alemanha.

INTRODUÇÃO

O Curso Técnico de Agrimensura do Câmpus Florianópolis do Instituto Federal de Santa Catarina criou em 2005 o Museu de Instrumentos Topográficos Prof. Ênio Miguel de Souza cujo acervo é constituído de instrumentos utilizados ao longo dos 51 anos do curso e equipamentos doados por empresas e profissionais. Além da exposição permanente nas dependências do Museu, promove exposição em diversos eventos quer expondo fisicamente sua coleção, quer divulgando por meio de artigos ou banners tanto os equipamentos quanto as pesquisas realizadas.

INSTRUMENTOS ALEMÃES

Dentre os poucos países que fabricaram equipamentos a Alemanha é destaque pelo desenvolvimento tecnológico ao longo dos anos e pela quantidade e qualidade de suas indústrias.

Aqui trataremos apenas dos teodolitos e níveis do acervo do Museu, mostrando a coleção de níveis de origem alemã que é composta de 7 níveis de três empresas com fabricação entre 1900 e 1970.

Nível reiss do início do século XX



A coleção de teodolitos é composta de 14 instrumentos de 4 fabricantes sendo o teodolito Zeiss Th1 o primeiro teodolito ótico.



EXPOSIÇÃO

As coleções do Museu são expostas em armários e vitrines com variações temáticas como as demonstradas nas figuras onde temos teodolitos e níveis apresentados em função do país de origem.



Pesquisas são realizadas para a catalogação das principais características museológicas e técnicas dos equipamentos bem como da evolução e fabricação de instrumentos relativos a topografia. Abaixo uma tabela com algumas características da coleção de níveis de origem alemã do acervo.

Marca	Modelo	Ano Fabr.	Doador
Reiss		c1900	Sirlei Cristóvão
Zeiss	NI007	c1969	UFSC
Zeiss	NI-C	1942	Agrimensura
Fennel	Eng		Pegesul
Zeiss	NI3	c1950	Alkir de Andrade
Zeiss	Ni2	c1950	PMPOA
Zeiss	Ni3	c1950	PMPOA

O Museu Ênio Miguel de Souza cumpre sua função de recuperação, organização e difusão do acervo que é um dos mais completos do país.